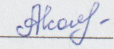
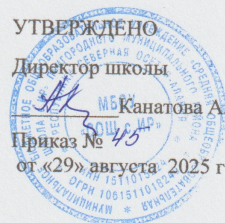


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания**  
**Пригородный муниципальный район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя**  
**общеобразовательная школа с.Ир» Пригородного муниципального**  
**района**  
**Республики Северная Осетия-Алания**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
гуманитарного цикла  
Руководитель МО  
 Магкаева А.С.  
Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
 Канатова А.А.  
Приказ № 45  
от «29» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 5326928)**  
по русской литературе  
для 5 класса  
на 2025-2026 учебный год  
Засеевой Инны Ахсарбековны

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать

представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5-ом классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX– начала XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.



### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

## **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                             | Наименование разделов и тем программы                                                                                                        | Количество часов |                       | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                            |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы |                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Мифология</b>                           |                                                                                                                                              |                  |                       |                                                                                              |
| 1.1                                                  | Мифы народов России и мира                                                                                                                   | 3                |                       | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|                                                      | Итого по разделу                                                                                                                             | 3                |                       |                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Фольклор</b>                            |                                                                                                                                              |                  |                       |                                                                                              |
| 2.1                                                  | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки                                                                                                   | 2                |                       | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 2.2                                                  | Сказки народов России и народов мира                                                                                                         | 5                |                       | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|                                                      | Итого по разделу                                                                                                                             | 7                |                       |                                                                                              |
| <b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b> |                                                                                                                                              |                  |                       |                                                                                              |
| 3.1                                                  | И. А. Крылов. Басни [(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»] | 4                |                       | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 3.2                                                  | А. С. Пушкин. Стихотворения [(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]] «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».   | 6                |                       | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 3.3                                                  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»                                                                                                    | 2                |                       | [[Библиотека ЦОК                                                                             |

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Всего            | Контрольные<br>работы  |                                                                                                                                                                          |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                          |
| 3.4      | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                |                        | <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]<br>[[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 14               |                        |                                                                                                                                                                          |
|          | <b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                        |                                                                                                                                                                          |
| 4.1      | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]                                                                             |
| 4.2      | Н. А. Некрасов. Стихотворения [(не менее двух).<br>«Крестьянские дети». «Школьник» и др.]]. Поэма «Мороз,<br>Красный нос» (фрагмент)                                                                                                                                                                      | 3                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]                                                                             |
| 4.3      | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»                                                                                                                                                                                                                                                               | 5                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]                                                                             |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 13               |                        |                                                                                                                                                                          |
|          | <b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                        |                                                                                                                                                                          |
| 5.1      | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о<br>родной природе и о связи человека с Родиной [(не менее<br>пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И.<br>Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А.<br>Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова]]                                 | 4                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]                                                                             |
| 5.2      | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—<br>XX веков. А. П. Чехов [(два рассказа по выбору). Например,<br>«Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]]<br>М.М.Зощенко [(два рассказа по выбору). Например,<br>«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,<br>«Встреча» и др.]] | 4                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]                                                                             |
| 5.3      | Произведения отечественной литературы о природе и<br>животных [(не менее двух). Например, произведения А. И.                                                                                                                                                                                              | 4                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]                                                                             |

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы  |                                                                                              |
|          | Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]                                                                                                                                                                                                               |                  | Практические<br>работы |                                                                                              |
| 5.4      | А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]]                                                                                                                                                                           | 2                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 5.5      | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»                                                                                                                                                                                                                   | 2                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                            | 16               |                        |                                                                                              |
|          | <b>Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков</b>                                                                                                                                                                                                            |                  |                        |                                                                                              |
| 6.1      | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.]]  | 3                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 6.2      | Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А.А.Лиханова и другие]] | 3                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 6.3      | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[(одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)]]                                                              | 2                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 6.4      | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»]]                                                                                                 | 1                |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                            | 9                |                        |                                                                                              |
|          | <b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>                                                                                                                                                                                                                      |                  |                        |                                                                                              |
| 7.1      | Х. К. Андерсен. Сказки [[(одна по выбору). Например,                                                                                                                                                                                                        | 2                |                        | [[Библиотека ЦОК                                                                             |

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | «Снежная королева», «Соловей»]]                                                                                                                                                                                                                     |                  |                       |                        | <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]]                     |
| 7.2      | Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]]                                                                       | 2                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 7.3      | Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.]] | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 7.4      | Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]]                                                                                           | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
| 7.5      | Зарубежная проза о животных. [[(одно-два произведения по выбору.)]]                                                                                                                                                                                 | 2                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                    | 8                |                       |                        |                                                                                              |
|          | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                       | 8                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | Внеклассное чтение                                                                                                                                                                                                                                  | 7                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | Итоговые контрольные работы                                                                                                                                                                                                                         | 2                | 2                     |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | Резервное время                                                                                                                                                                                                                                     | 15               |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> ]] |
|          | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                                                                                                                                                                                 | 102              | 2                     | 0                      |                                                                                              |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                           | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
| 1        | Развитие речи. [[Книга в жизни человека]]                                                                            | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a> ]] |
| 2        | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе                                                                        | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a> ]] |
| 3        | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»                                                                           | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a> ]] |
| 4        | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла                                                                           | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a> ]] |
| 5        | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки                                                                 | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a> ]] |
| 6        | Внеклассное чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»]] | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a> ]] |
| 7        | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки                                                                | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https://m.edsoo.ru/8a195e28</a> ]] |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                  | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
| 8        | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые                                                                                                 | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a> ]] |
| 9        | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке ["Царевна-лягушка"]                                                                              | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a> ]] |
| 10       | Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иван-царевич]]                                                                                                        | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">https://m.edsoo.ru/8a19629c</a> ]] |
| 11       | Поэзия волшебной сказки                                                                                                                                                     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https://m.edsoo.ru/8a196418</a> ]] |
| 12       | Сказки о животных [[«Журавль и цапля»]]. Бытовые сказки [[«Солдатская шинель»]]                                                                                             | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19658a">https://m.edsoo.ru/8a19658a</a> ]] |
| 13       | [[Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок]]                                                                                                | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a> ]] |
| 14       | [[Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки]]                                                                                                          | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https://m.edsoo.ru/8a19685a</a> ]] |
| 15       | Внеклассное чтение. [[Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен]]                                                                                                     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a> ]] |
| 16       | Внеклассное чтение. [[Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха»]].                                                                    | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https://m.edsoo.ru/8a196bfc</a> ]] |
| 17       | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]] | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a> ]] |
| 18       | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. ["Волк на псарне"]                                                                                    | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a> ]] |
| 19       | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные                                                                                                                               | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК                                                                             |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                  | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | уроки произведений [[«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»]]                                                                  |                  |                       |                        | <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> ]]                     |
| 20       | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык                                                     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https://m.edsoo.ru/8a1970fc</a> ]] |
| 21       | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]] | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https://m.edsoo.ru/8a19720a</a> ]] |
| 22       | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.                                                          | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a> ]] |
| 23       | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки                                                   | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a> ]] |
| 24       | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои                                 | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a> ]] |
| 25       | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке                                            | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a> ]] |
| 26       | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта                     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a> ]] |
| 27       | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика        | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a> ]] |
| 28       | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения                        | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a> ]] |
| 29       | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи                          | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a> ]] |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                       | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
| 30       | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения                            | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https://m.edsoo.ru/8a197fa2</a> ]] |
| 31       | [[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"]]                              | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a> ]] |
| 32       | [[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»]]                               | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https://m.edsoo.ru/8a198268</a> ]] |
| 33       | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев                                                               | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https://m.edsoo.ru/8a198754</a> ]] |
| 34       | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения                                                                        | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https://m.edsoo.ru/8a198876</a> ]] |
| 35       | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция                                                                               | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https://m.edsoo.ru/8a19898e</a> ]] |
| 36       | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима                                                                  | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https://m.edsoo.ru/8a198aba</a> ]] |
| 37       | Развитие речи. [[И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима]]                               | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https://m.edsoo.ru/8a198c36</a> ]] |
| 38       | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении                                                            | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 39       | Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.]]. Тема, идея, содержание, детские образы | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https://m.edsoo.ru/8a198380</a> ]] |
| 40       | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения                                                       | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">https://m.edsoo.ru/8a198498</a> ]] |



| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                           | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
| 41       | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов                                                                                                       | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">https://m.edsoo.ru/8a1985ce</a> ]] |
| 42       | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея                                                                                                | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">https://m.edsoo.ru/8a198d80</a> ]] |
| 43       | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов                                                                                       | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">https://m.edsoo.ru/8a199028</a> ]] |
| 44       | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар                                                                                                                   | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">https://m.edsoo.ru/8a198ea2</a> ]] |
| 45       | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев                                                                                                                    | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">https://m.edsoo.ru/8a19914a</a> ]] |
| 46       | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя                                                                                                         | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199258">https://m.edsoo.ru/8a199258</a> ]] |
| 47       | Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению]]                                                                          | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 48       | Итоговая контрольная работа [[Русская классика]] (письменный ответ, тесты, творческая работа)                                                                                             | 1                | 1                     |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">https://m.edsoo.ru/8a199366</a> ]] |
| 49       | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."]] | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https://m.edsoo.ru/8a19947e</a> ]] |
| 50       | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»]]     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https://m.edsoo.ru/8a1995aa</a> ]] |
| 51       | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX                                                                                                                                                 | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК                                                                             |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»]]                                                                                                       |                  |                       |                        | <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https://m.edsoo.ru/8a199820</a> ]]                     |
| 52       | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»]] | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https://m.edsoo.ru/8a1999e2</a> ]] |
| 53       | [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]                                                                                     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04">https://m.edsoo.ru/8a199b04</a> ]] |
| 54       | Развитие речи. [[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок]]                                                                                                                                                              | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">https://m.edsoo.ru/8a199c30</a> ]] |
| 55       | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы [[(два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.]] Тематический обзор                                                                             | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https://m.edsoo.ru/8a199d48</a> ]] |
| 56       | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического                                                                                                                                                                                                        | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https://m.edsoo.ru/8a199e60</a> ]] |
| 57       | М. М. Зощенко [[(два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»]]. Тема, идея, сюжет                                                                                                                               | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https://m.edsoo.ru/8bc29050</a> ]] |
| 58       | М. М. Зощенко. [[«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]]                                                                                                                                                                     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https://m.edsoo.ru/8bc29154</a> ]] |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | Образы главных героев в рассказах писателя.                                                                                                                                                                                                                       |                  |                       |                        |                                                                                              |
| 59       | Развитие речи. [[Мой любимый рассказ М.М. Зощенко]]                                                                                                                                                                                                               | 1                |                       |                        | [[[]]]                                                                                       |
| 60       | Произведения отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячи лапы», «Кот-ворюга»]]. Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">https://m.edsoo.ru/8bc2662a</a> ]] |
| 61       | Нравственные проблемы сказок и рассказов [[А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского]]                                                                                                                                                                          | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2">https://m.edsoo.ru/8bc26ba2</a> ]] |
| 62       | Язык сказок и рассказов о животных [[А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]                                                                                                                                                                          | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">https://m.edsoo.ru/8bc26918</a> ]] |
| 63       | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция                                                                                                                                                         | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">https://m.edsoo.ru/8bc26a6c</a> ]] |
| 64       | [[Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок]]                                                                                                                                                      | 1                |                       |                        | [[[]]]                                                                                       |
| 65       | А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Тема, идея, проблематика                                                                                                                                                        | 1                |                       |                        | [[[]]]                                                                                       |
| 66       | А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Система образов                                                                                                                                                                 | 1                |                       |                        | [[[]]]                                                                                       |
| 67       | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения                                                                                                                                                                                                | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https://m.edsoo.ru/8bc28452</a> ]] |
| 68       | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».                                                                                                                                                                                                                        | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК                                                                             |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | Система образов. Образ главного героя произведения                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                       |                        | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">https://m.edsoo.ru/8bc28574</a> ]]                     |
| 69       | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.]] Проблема героизма                            | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https://m.edsoo.ru/8bc27b60</a> ]] |
| 70       | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.]]: дети и взрослые в условиях военного времени | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">https://m.edsoo.ru/8bc27c82</a> ]] |
| 71       | [[В. П. Катаев. «Сын полка».]] Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения                                                                                                                                                                                             | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">https://m.edsoo.ru/8bc27da4</a> ]] |
| 72       | [[Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети]]                                                                                                                                                                                                                       | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 73       | [[Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"]]                                                                                                                                                                     | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">https://m.edsoo.ru/8bc27f98</a> ]] |
| 74       | Внеклассное чтение. [[Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок]]                                                                                                                                                                                                      | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">https://m.edsoo.ru/8bc28146</a> ]] |
| 75       | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. [[не менее                                                                                                                                                                                                                   | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">https://m.edsoo.ru/8bc27926</a> ]] |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                  | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие]] Обзор произведений. Специфика темы                 |                  |                       |                        |                                                                                              |
| 76       | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция                                                                           | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">https://m.edsoo.ru/8bc27a48</a> ]] |
| 77       | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки                                                                                                               | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 78       | [[Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе]]                                                              | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 79       | Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства]]                                                                                                          | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 80       | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[(одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).]] Тематика произведений | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 81       | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений [[К.Булычева]]                                                                                                       | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 82       | [[Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных                                                                                                                                         | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | писателей. Сюжет и проблематика произведения]]                                                                                                                                                                                    |                  |                       |                        |                                                                                              |
| 83       | Литература народов России. Стихотворения<br>[[одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.<br>«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне<br>пела».] Тематика стихотворений                                                      | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https://m.edsoo.ru/8bc288a8</a> ]] |
| 84       | [[Резервный урок. Образ лирического героя в<br>стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима]]                                                                                                                                          | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 85       | Х. К. Андерсен. Сказки [[одна по выбору).<br>Например, «Снежная королева», «Соловей»]].<br>Тема, идея сказки. Победа добра над злом                                                                                               | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https://m.edsoo.ru/8bc28b32</a> ]] |
| 86       | Х. К. Андерсен. Сказка [[«Снежная королева»:<br>красота внутренняя и внешняя]]. Образы.<br>Авторская позиция                                                                                                                      | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">https://m.edsoo.ru/8bc28c36</a> ]] |
| 87       | Внеклассное чтение. [[Сказки Х. К. Андерсена (по<br>выбору)]]                                                                                                                                                                     | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 88       | Развитие речи. [[Любимая сказка Х. К. Андерсена]]                                                                                                                                                                                 | 1                |                       |                        | [[ ]]                                                                                        |
| 89       | Зарубежная сказочная проза. [[одно произведение<br>по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в<br>Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит,<br>или Туда и обратно» (главы) и др.]] Герои и<br>мотивы                       | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52">https://m.edsoo.ru/8bc28e52</a> ]] |
| 90       | Зарубежная сказочная проза. [[одно произведение<br>по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в<br>Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит,<br>или Туда и обратно» (главы) и др.]] Стил ь и язык,<br>художественные приемы | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">https://m.edsoo.ru/8bc28d3a</a> ]] |
| 91       | [[Резервный урок. Художественный мир<br>литературной сказки. Итоговый                                                                                                                                                             | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https://m.edsoo.ru/8bc28f4c</a> ]] |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |                       | Дата<br>изучения       | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                              |
|          | урок/Всероссийская проверочная работа]]                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                       |                        |                                                                                              |
| 92       | [[Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме]] | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6</a> ]] |
| 93       | Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».]                                     | 1                |                       |                        | [[[]]]                                                                                       |
| 94       | Тема, идея, проблематика<br>[[Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя]]                                                                                                                      | 1                |                       |                        | [[[]]]                                                                                       |
| 95       | Развитие речи. [[Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев]]                                                                                                                                                                                                            | 1                |                       |                        | [[[]]]                                                                                       |
| 96       | Итоговая контрольная работа. [[Образы детства в литературных произведениях]] (письменный ответ, тесты, творческая работа)                                                                                                                                                         | 1                | 1                     |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2</a> ]] |
| 97       | Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. ]] Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений                                                  | 1                |                       |                        | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https://m.edsoo.ru/8bc2a108</a> ]] |

| №<br>п/п                            | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                    | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                              |
| 98                                  | [[Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок]]                                                                                                                                                  | 1                |                       |                        |                  | [[[]]]                                                                                       |
| 99                                  | Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение]]                                                                                                                                                                                                | 1                |                       |                        |                  | [[[]]]                                                                                       |
| 100                                 | Зарубежная проза о животных. [[(одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]] Тематика, проблематика произведения | 1                |                       |                        |                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https://m.edsoo.ru/8bc26d78</a> ]] |
| 101                                 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки                                                                                                                                                                                                                              | 1                |                       |                        |                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a> ]] |
| 102                                 | Развитие речи. [[Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]                                                                                                                                                                        | 1                |                       |                        |                  | [[[]]]                                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 102              | 2                     | 0                      |                  |                                                                                              |