

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Пригородный муниципальный район

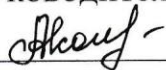
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Ир» Пригородного муниципального района Республики Северная Осетия-Алания
МБОУ "СОШ с. Ир" МО - Пригородный район РСО-А**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

гуманитарного цикла

Руководитель МО



Магкаева А.С.

Протокол №1

от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Канатова А.А.

Приказ № 45

от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

для 8 класса

на 2025-2026 учебный год

Магкаевой Арины Солтановны

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству; чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение правильным и выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- расширение литературного образования за счет изучения произведений для самостоятельного чтения;

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел программы	Содержание	Количество часов	Вид деятельности 1) игровая деятельность; 2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии); 4) досугово-развлекательная деятельность; 5) художественное творчество; 6) тренинг; 7) трудовая деятельность; 8) спортивно-оздоровительная деятельность; 9) туристско-краеведческая деятельность.
Введение. По страницам любимых книг	В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в народной песне: « <i>В темном лесе, в темном лесе...</i> », « <i>Уж ты, ночка, ты ноченька темная...</i> », « <i>Ивушка, ивушка, зеленая моя...</i> », « <i>Ах вы ветры, ветры буйные...</i> ». Работа над созданием презентации о прочитанной книги.	3	2) познавательная деятельность; 5) художественное творчество; 3) проблемно-ценностное общение (беседы, дискуссии)
Русская литература 18 века	<i>Н.М. Карамзин. «Наталья, боярская дочь».</i> Изображение жизни души, внутреннего мира героини.	1	2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (беседы, дискуссии)
Русская литература 19 века	Пейзажная лирика. Символы в стихотворении <i>К.Д. Бальмонта «Осень»</i> . Элегия как жанр лирической поэзии. Поэтическое мастерство Жуковского Психологический пейзаж в стихотворении « <i>Море</i> » <i>В. Жуковского</i> . Образ пустого и напыщенного человека, любящего внешнюю эффектность, гонящейся за высоким статусом. <i>Н.В.</i>	9	1) игровая деятельность; 2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии); 5) художественное творчество.

	Гоголь. «Петербургские повести» («Нос»). Мораль в басне, аллегория, иносказание. Басни И.А. Крылова. М.Ю. Лермонтов. «Маскарад». Прямой и иносказательный смысл названия. Конфликт лирического героя с обществом, условностями окружающей обстановки, с самим собой. И.С. Тургенев. «Певцы». Мастерство И.С. Тургенева в области словесной живописи, его безграничная любовь к русскому народу. Н.А. Некрасов. «Ты всегда хороша несравненно...». «Панаевский цикл» стихов. Тема любви. «Душно! Без счастья и воли...». Личные и политические мотивы. Ф.И. Тютчев. «Пошли, Господь, свою отраду...». Языковые средства. Эмоциональное богатство поэтической речи. А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Метель». Роль случая в судьбе человека. Ирония. Метель как реальная сила. Путь осознания справедливости решения метели через страдания главных героев. Рассказы А.П. Чехова. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Работа над созданием презентации о прочитанной книги.		
--	--	--	--

Русская литература 20 века	<i>В. Г. Короленко. «Мгновение».</i> Роль мгновенья в жизни человека. <i>А. Грин. «Бегущая по волнам».</i> Мечта и реальность. Система образов, композиция, художественные средства. <i>М. Горький. «Старуха Изергиль».</i> Признаки романтизма. Сопоставление главных героев. Композиция рассказа. <i>А.Т. Аверченко. «О шпаргалке».</i> Юмористическая проза. <i>А.Т. Твардовский. «Теркин на том свете».</i> Сатира. Цензура. Послевоенная действительность. <i>В.П. Астафьев. «Ангел-хранитель».</i> Спасение человека в единстве, в дружной семье, доброте. <i>И.Ф. Анненский. «Снег».</i> Параллель между зимой и финалом жизни. Художественные средства. <i>Д.С. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков», «Кроткий вечер тихо угасает...».</i> Философские размышления. <i>С. Есенин. «Письмо матери».</i> Светлый образ матери. Понимание. Сердечность. Верность. <i>Н.М. Рубцов. «В святой обители природы...».</i> <i>А.А. Ахматова. «Вечером», «Вечерние часы перед столом...».</i> Художественные и синтаксические средства выразительности. Работа над созданием презентации о прочитанной книги.	13	1) игровая деятельность; 2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии); 5) художественное творчество.
--	--	------------------	---

Зарубежная литература	<i>Д. Свифт. «Путешествия Гулливера».</i> Необдуманные и глупые поступки. Стремление к равноправию и справедливости, добру и мудрости. <i>Э.Т.А. Гофман. «Золотой горшок».</i> Фантастическое и реальное в сказке. <i>Д. Лондон. «Мартин Иден».</i> Автобиографичность произведения. Тема любви. Социальный успех и внутренний крах. <i>В. Скотт. «Айвенго».</i> Исторический роман. Соединение описание личных судеб и исторических событий. <i>П. Мериме. «Таманго».</i> Социальная тема. Выносливость и стойкость героя. Призыв к борьбе с несправедливостью. <i>Э. По. «Золотой жук».</i> Скрытый динамизм и направленность рассказа при внешней неторопливости изложения событий. Работа над созданием презентации о прочитанной книги.	7	2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии); 5) художественное творчество.
Подведение итогов	Викторина «По страницам любимых книг».	1	1) игровая деятельность.
Итого:		34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		Планируемые сроки	Скорректированные сроки
Введение. По страницам любимых книг (3 часа)			
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.		
2	Фольклор. Русские народные песни. «В темном лесу, в темном лесу...», «Уж ты, ночь, ты ноченька темная...», «Ивушка, ивушка, зеленая моя...», «Ах вы ветры, ветры буйные...».		
3	Презентация прочитанной книги.		
Русская литература 18 века (1 час)			
4	Н.М. Карамзин. «Наталья, боярская дочь».		
Русская литературы 19 века (9 часов)			
5	В. Жуковский. «Море». К. Д. Бальмонт. «Осень».		
6	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». «Нос».		
7	Басни И.А. Крылова.		
8	М.Ю. Лермонтов. «Маскарад».		
9	Презентация прочитанной книги.		
10	И.С. Тургенев. «Певцы».		
11	Н.А. Некрасов. «Душно! Без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно...». Ф.И. Тютчев. «Пошли, Господь, свою отраду...».		
12	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Метель».		
13	Рассказы А.П. Чехова.		
Литература 20 века (13 часов)			
14	В. Г. Короленко. «Мгновение».		
15	А. Грин. «Бегущая по волнам».		
16	М. Горький. «Старуха Изергиль».		
17	Презентация прочитанной книги.		
18	А.Т. Аверченко. «О шпаргалке».		
19	А.Т. Твардовский. «Теркин на том свете».		
20	В.П. Астафьев. «Ангел-хранитель».		

21	И.Ф. Анненский. «Снег».		
22	Д.С. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков», «Кроткий вечер тихо угасает...».		
23	Презентация прочитанной книги.		
24	С. Есенин. «Письмо матери».		
25	Н.М. Рубцов. «В святой обители природы...».		
26	А.А. Ахматова. «Вечером», «Вечерние часы перед столом...».		
Зарубежная литература (7 часов)			
27	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера».		
28	Э.Т.А. Гофман. «Золотой горшок».		
29	Д. Лондон. «Мартин Иден».		
30	В. Скотт. «Айвенго».		
31	П. Мериме. «Таманго».		
32	Э. По. «Золотой жук».		
33	Презентация прочитанной книги.		
Подведение итогов (1 час)			
34	Викторина «По страницам любимых книг».		